

Ein Konzert, so bunt wie ein Disney-Film

Gelterkinder | Konzertchor Oberbaselbiet präsentiert Disney-Werke

Der Konzertchor Oberbaselbiet stellte am vergangenen Wochenende dreimal hintereinander sein aktuelles Programm mit Musik aus verschiedenen Disney-Produktionen dem zahlreich erschienenen Publikum im Marabu in Gelterkinder vor.

Philipp Widmer

Wir alle sind wohl schon irgendwann mit dem Schaffen von Walt Disney oder zumindest mit Disney-Produktionen in Berührung gekommen. Seien dies, neben den Micky-Maus-Heften, die ersten abendfüllenden Filme wie «Schneewittchen», «Dschungelbuch», «Mary Poppins» oder neuere Werke wie «Lion King», «Arielle die Meerjungfrau» oder «Die Schöne und das Biest». Bei allen Filmen spielt die Musik eine tragende Rolle. So erstaunt es nicht, dass sich mit den vielen Hitsongs ein abendfüllendes Programm gestalten lässt.

Dies mit einem Laienchor zu wagen, ist jedoch mutig. Das Wagnis hat sich für den Konzertchor Oberbaselbiet gelohnt. Dem jungen musikalischen Leiter und Dirigenten Marco Beltrani ist es gelungen, die über 50 mitwirkenden Sängerinnen und Sän-



Der musikalische Leiter und Dirigent Marco Beltrani mit seinem Konzertchor Oberbaselbiet.

Bild Philipp Widmer

ger für ein Generationen umfassendes Programm unter dem Namen «Disney's World of Music» mit Songs aus Disney-Filmen zu motivieren, wobei natürlich nicht Disney selber die Musik geschrieben hat, sondern namhafte Kompo-

nisten wie Richard und Robert Sherman, Alan Menken, Elton John und andere.

Nun sind 18 Programmpunkte für einen Chor mit einer wöchentlichen Chorprobe und zwei öffentlichen

Konzertanlässen pro Jahr definitiv zu sportlich. Der Konzertchor Oberbaselbiet hat deshalb auf die bewährte Zusammenarbeit mit dem Musikerpaar Bettina Urfer und Christian Müller von den «Moody

Tones» zurückgegriffen. Die beiden Multiinstrumentalisten haben denn auch neben der dezenten Chorbegleitung zahlreiche Stücke instrumental interpretiert. Die Freude an der anspruchsvollen Aufgabe war den beiden durchwegs anzumerken. Die eingeblendeten Bilder aus den jeweiligen Filmen haben sicher zusätzlich zahlreiche Erinnerungen wachgerufen.

Abwechslungsreich für alle

Auch die Vorstellung der Stücke und deren Entstehungshintergrund durch Cornelia Schmidheiny haben zu einem rundum abwechslungsreichen Konzertabend für Jung und Alt beigetragen. Cornelia Schmidheiny ist selber Sängerin im Chor und amtiert als Co-Präsidentin des Vereins.

Das begeisterte Konzertpublikum hat sich am Ende des Programms freudig eine weitere Zugabe erklatscht. Das nächste grosse Vorhaben des Oberbaselbieter Konzertchors ist ein Gemeinschaftsprojekt mit dem Orchester Liestal: Am 3. und 4. Dezember soll das «Oratorium Christus» und andere Werke von Felix Mendelssohn aufgeführt werden. Dann nicht im Kino-Theater, sondern in der Stadtkirche Liestal und in der katholischen Kirche Gelterkinder.